

PROJETO RESGATE DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO ALTO VALE DO ITAJAÍ

FORMULÁRIO 3 **ARQUITETURA ESPECIAL** (PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO) (Arquitetura Hospitalar, Arquitetura Industrial, Arquitetura Religiosa, etc.)



MUNICÍPIO: Lontras

Denominação do Local: Igreja Santuário Sr. Bom Jesus Riachuelo

Nome e Endereço do Proprietário Atual: Mitra Diocesana de Rio do Sul – Rio do Sul SC.

Nome dos Proprietários Anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel: Sempre foi de posse da Mitra diocesana.

Ano de Construção: Entre 1910 e 1920. Construção da primeira Igreja de material, em 1937

Endereço de Localização do Imóvel: Rua Oswaldo Schroeder, Bairro Riachuelo – Lontras SC.

Importância do Imóvel para a Coletividade: Centro de devoção ao Senhor Bom Jesus da comunidade de Riachuelo. Possui no mesmo terreno o salão de festas (hoje interditado) e a antiga Casa das Irmãs.

Breve Histórico do Imóvel: No início (1910/ 1920) era só uma igreja de madeira. Primeiramente denominada Capela do Sr. Bom Jesus de Salto Pilão. A devoção do Sr. Bom Jesus veio de São Paulo. O Sr. Pedro T. pereira, muito devoto, trouxe uma imagem de Iguape, sendo introduzida na comunidade (1915) Devoção limpa, esclarecida.

Uso Original do Imóvel: Usado como templo de devoção ao Senhor Bom Jesus de Riachuelo – Lontras SC.

Uso Atual do Imóvel: Como capela até hoje para a celebração de cultos, missas, casamentos, batizados da comunidade.

Proposta de Uso para o Imóvel: Continuar as mesmas práticas, e também a Festa do Senhor Bom Jesus todos os anos, dia 06 de Agosto.

Estado de Conservação Atual do Imóvel: Bem conservada, necessitando de uma pintura (interna e externa).

Caso o Imóvel passou por alguma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (tijolo, cimento, argamassa, etc.)

- Pintura, troca do forro de concreto com globo de barro batido, por forro de madeira. Novas janelas. (1986)
- Pintura novamente em 1996.

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel: Hoje a zeladora é a Sra. Berlinde Ehardt. Atualmente o salão está interditado, pois necessita de reforma urgente. A parte de trás, onde ficam os banheiros e cozinha chegou a desmoronar. Por enquanto o esforço na comunidade é total para arrecadação de fundos, com ajuda da igreja matriz, (através de rifas, promoções, doações), já que a reforma necessária requer uma boa quantia de investimento.

Nome e Assinatura do Agente Cultural: Luana Adalgisa da Rosa

Data de Preenchimento do Formulário: 22/02/2006.



PROJETO RESGATE DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO ALTO VALE DO ITAJAÍ

